**Kryteria oceny osiągnięć uczniów**

**z PLASTYKI**

**do programu „Do dzieła”**

Proponowane kryteria ogólne dotyczą wiadomo­ści i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia. Nauczyciel może samodzielnie dostosować wymagania na po­szczególne oceny do poziomu klasy, w której uczy. Aby uzyskać stopień:

1. **niedostateczny** *–* uczeń nie opanował podstawo­wych wiadomości i umiejętności z zakresu przed­miotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygo­towywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.
2. **dopuszczający** *–* uczeń powinien być przygotowa­ny do większości lekcji (przynosić potrzebne ma­teriały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyja­śniać najważniejsze terminy. Potrafi również wy­mienić kilku wybitnych polskich artystów.
3. **dostateczny** *–* uczeń powinien przyswoić podsta­wowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i sto­suje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwicze­nia i uczestniczyć w zabawach, a także współpra­cować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybit­nych polskich twórców.

• **dobry** *–* uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swoje­go miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwią­zuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkła­da dużo wysiłku w wykonywane zadania i syste­matycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wyko­rzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też na­zwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

• **bardzo dobry** *–* uczeń powinien opanować i wyko­rzystywać w praktyce wszystkie określone w pro­gramie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z róż­norodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i po­za nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysło­wością. Umiejętnie posługuje się środkami pla­stycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

• **celujący** *–* uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści poza programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bie­rze udział w pozaszkolnych konkursach plastycz­nych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami pla­stycznymi i eksperymentuje z technikami pla­stycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje do­wolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.